









# اتفاقيات للتعاون القضائي والطاقي مع الاردن

## ١٣ موضوعا أمام اللجنة المشتركة برئاسة لطفى والرفاعي

### ٩٢٠ ألف راكب .. استخدموا خط نوبيج - العقبة



الرئيس حسني مبارك لدى اجتماعه بأعضاء اللجنة المصرية الأردنية المشتركة.

التعاون السياحي بين البلدين ..  
 دعم التعاون الاقتصادي ..  
 بحث الموضوعات المتعلقة بالتقوى العاملة والتدريب في البلدين ..  
 توقيع اتفاقية للتعاون في مجالات ..  
 التعاون في مجال الصحة والعمل ..  
 على قيام صناعات دوائية متكاملة ..  
 لتنظيم احتياجات البلدين ..  
 التنسيق في المجال الصناعي ..

وعقب الغداء عقد الرئيس حسني مبارك اجتماعاً موسعاً مع أعضاء الوفد المصري المشترك في اجتماعات اللجنة العليا حضره د. علي لطفى والمشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والإنتاج الحربي ود. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود. يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائي ود. كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود. صلاح حامد وزير المالية ود. أمال عثمان وزيرة التامينات الاجتماعية والمستشار احمد مدوح عطية وزير العدل والمهندسين سليمان متولي وزير المواصلات ود. عاطف عبيد وزير التنمية الادارية والمهندسين ماهر اباظة وزير الكهرباء وصوفت الشريف وزير الاعلام ومهندسين محمد عبد الوهاب وزير الصناعة وعبد الهادي قنديل وزير البترول ود. سلطان ابو علي وزير الاقتصاد ود. احمد هيكل وزير الثقافة ود. فتحي محمد علي وزير التعليم العالي ود. بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية والقواء زكي بدر وزير الداخلية ود. اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية ..

#### تنفيذ التوصيات

وكان د. علي لطفى قد صرح امس عقب استقبلته لزيد الرفاعي بان معظم التوصيات التي توصلت اليها اللجنة العليا المصرية الأردنية المشتركة في مجال تنمية العلاقات المشتركة قد تم تنفيذها سواء في مجال التعاون الاقتصادي او التجاري او السياحي او الثقافي او الاعلامي او الزراعي او الصناعي وهناك متابعة مستمرة في هذه المجالات ..

#### موضوعات هامة

واضاف بان جدول للنورة الحالية للجنة العليا ملئ بالموضوعات الهامة في مختلف المجالات خاصة تأسيس الشركات المشتركة. بين البلدين وان هذه المجالات تستحوذ على الجزء الاكبر من اهتمام الجانبين المصري والأردني وبالغلق انتهت من دراسة جدي بعض المشروعات كمشروع إقامة شركة لادعاف والعلوم ومشروع إنشاء شركة مشتركة للنقل وإنشاء شركة للتقنيات وشركة لإنتاج البترول والتعاون ومن المقرر ان توقع الاتفاقيات اليوم لدعم التعاون بين البلدين ..

وصرح زيد الرفاعي رئيس الوزراء الأردني بأنه يحمل تحيات الوزراء الأردني وكان في استقباله لدى وصوله د. علي لطفى رئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء والجانبين المصري والأردني ..

وكانت الجلسة الأولى للمباحثات بحضور الطاهرة صباح امس ورأسها رئيسا الوزراء وشارك فيها أعضاء الجانبين المصري والأردني ..

ثم توجه الوفد المصري والأردني الى قصر القبة حيث عقد الرئيس حسني مبارك جلسة ثانية مع زيد الرفاعي رئيس الوزراء الأردني .. ثم اقام الرئيس غداً عمل لاجتماع الوفدين ..

موضوعات جدول الأعمال وعلمت الجمهورية ان جدول أعمال اللجنة العليا المشتركة يضم ١٣ بنداً تشمل ..  
 دعم التعاون التجاري والاقتصادي ..  
 دعم التعاون الزراعي واستكمال دراسات الشركات المشتركة في مجال الزراعة ..  
 التعاون في مجال النقل واستكمال بحث الشركات المشتركة في مجال النقل البري والجوي والبحري ..  
 التخطيط لتحقيق التنسيق الكامل بين البلدين ..  
 التعاون في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية ..  
 دعم العلاقات الثقافية والتعليمية وتنفيذ البرنامج الثقافي عليه في المجالين الثقافي والعلمي ..  
 دعم التعاون السليحي وتنسيق



د. علي لطفى رئيس مجلس الوزراء أثناء استقبلته زيد الرفاعي رئيس الوزراء الأردني ..



اللجنة العليا المصرية الأردنية المشتركة أثناء اجتماعها امس ..

قوة العلاقات وأشاد رئيس وزراء الأردن بالعلاقات المصرية الأردنية وبكثرتها بما يدعم المستقبل ويبيح الارتياح والطمأنينة ويقدّم مزيداً من العمل والعطاء لدفع مسيرة التنمية بين البلدين وان تكون قناريين في عملنا على ان نمس قوة العلاقة التي تربط بين الرئيس حسني مبارك والملك حسين ولشعبين المصري والأردني على إنشاء الشركة القابضة ..

شركات المشتركة استعرضت اللجنة مجالات التعاون الاقتصادي والتطورات التي تمت في هذا المجال والشركات المشتركة بين البلدين وتشمل شركة لادعاف وشركة للصيد البحري وشركة لإنتاج البترول والتعاون وسيداً النشاط العلمي لهذه الشركات فور انتهاء الاجراءات المستورية بموافقة مجلس الشعب المصري على الاتفاقيات الموقعة بين البلدين ..

الصفقات المتكافئة ناقشت اللجنة بروتوكولات التعاون الاقتصادي في مجال الصفقات المتكافئة والتبادل التجاري والتي تحفل بمعدلات تبلغ ٢٥٪ من المستهدف ..

مضاعفة التبادل وناقشت اللجنة الخطوط الرئيسية لبروتوكولات التبادل التجاري المستقبلي للعام القادم وادع الطرفان رغبتهما في مضاعفة حجم التبادل التجاري على ان يتم تشكيل لجان مشتركة لوضع الخطوط التنفيذية لهذه البروتوكولات بالإضافة الى تحديد حجم الصفقات المتكافئة للعام المقبل، والمعروف ان الصفقة المتكافئة للعام الحالي تبلغ ٥٥ مليون دولار ..

معارض متبادلة ناقشت اللجنة القرحا لاقامة معارض مصرية بالاردن واردنية بالقاهرة لتعريف منتجات البلدين تشبيهاً وتحتيد السلع الخاصة بالصفقات المتكافئة لتتناسب مع انواق وحاجات المواطنين في البلدين ..

وأكد الجانبان حرصهما على زيادة مضاعفة التبادل التجاري في إطار الصفقات المتكافئة مع زيادة حجمها ..

عبد المجيد في يوم - بقية ص ١ اتفاقية دولية ضد الإرهاب وأعلن الدكتور عبد المجيد ان وزارة الخارجية تقوم في مجال مبادرة الرئيس حسني مبارك واقتراحه عقد مؤتمر دولي تحت اشراف الامم المتحدة لإبرام اتفاقية دولية لتنظيم التعاون بين الدول للتصدي للإرهاب وردعه وتكثيف جهودها للتصدي للقائمة في الاتفاقيات الدولية المرتبطة بمكافحة الإرهاب .. وقال ان ذلك يأتي من ايمان مصر بأهمية بل وخطورة تلك المشكلة التي تخطت في عالمنا خلال الفترة الماضية وعلمت مصر من هذه القاهرة الخطيرة .. قال ان المشاورات التي تقوم بها وزارة الخارجية في الوقت الراهن حول هذا الاقتراح يستهدف الاتفاق على العناصر الرئيسية والتهادية

### شركة مضارب دمياط وبلقاس

### تفوز بدرع التفوق والانتاج

### لعام ١٩٨٥

الاستاذ / حسين عبد المحمد سلام  
 رئيس مجلس إدارة الشركة  
 يسام دمع الإنتاج  
 من السيد الوزير سعد محمد أحمد  
 وزير القوى العاملة

بفضل جهود أبناءها المخلصين وتوجيهات السيد الأستاذ  
 الدكتور محمد ناجي شتاه  
 وزير التموين والتجارة الداخلية  
 فازت شركة مضارب دمياط وبلقاس  
 بدرع الانتاج والتفوق لعام ١٩٨٥  
 ويعتبر هذا الفوز عرفاً نكراً للأجود المبدولة من  
 إدارة الشركة وجميع العاملين بها .

أكثر تكيلاً رائعة متفوقة من ساعات الحائط والساعات المصغرة  
 لصنوبر الأهرام والساعات الخاصة قمة التكنولوجيا المصنوعة في الوقت  
 بالأكبر .. أفضل وسيلة للمراقبة على وقت العمل في كل مكان ..

تباع بالمحلات الكبرى  
 بالقطاعين العام والخاص  
 بجمهورية مصر العربية

الوكلاء الوحيدون  
 في جمهورية  
 مصر العربية

مركز الخدمة الوحيد المتحد مع المحلة والمطاعي  
 القاهرة ٥٥ شارع نوازل بالبريد بالقاهرة ٢٥٤٩٢٨٥  
 الإسكندرية ٥ شارع أمروكيا ميدان السيدة عمارة الشيبين ٨٢٢٧٣٣  
 بورسعيد ١٨ شارع جابر بن عبد الله شارع بورسعيد ٢٥٦٨٦

SEIKO















## الموظفون يقدمها

يوسف عبد الرحمن

## العلم والحياة

نحن في سباق مع الزمن .. وهذه حقيقة لا بد وان نترد أماناً .. طلبة الأربع والعشرين ساعة .. نترد أن نعيش ما فات .. وننقطع مسافة التقدم فيما فاته .. لننقطع فاجتهد مضاعف .. ولعل الرئيس مبارك .. كان يقصد ذلك .. وهو يجر من أي خط .. لأن مسيرتنا لا تتحمل الخطأ ..

مضى ذلك الاقتصاد الكمال .. في كل خطوة نخطوها .. ومن أهم الأسس التي يقوم عليها العمل الاقتصادي .. استقلال كل الامكانيات المتاحة .. بأقل جهد ممكن .. وأقل تكاليف ممكنة .. وأبصر زمن ممكن .. وقد أسعيت مشروعا زراعيا جديدا .. استكمل الدكتور عبد الفتاح عبد الوهاب دراسته من كل النواحي .. وتقدم به للمجلس في محافظة الاسماعيلية .. وهو مشروع بجر الطفق ..

المشروع منذ كان عبد الوهاب بدأ دراسة قناة السويس .. وهو الآن نائب رئيس الجامعة .. وقد حقق من المشروع مباداة وحاصل قلائد .. بزر مشروع زراعي بجر الطفق .. أن المحصول وفير ويمكن زراعة القمح .. في الأراضي المستصلحة حديثا .. إلى التي تمل مصولا شعبيا .. بالنسبة للمحاصيل التقليدية ..

في شأن بجر الطفق .. يعطى في المتوسط ٩٦ طنا من البذور .. وفي نفس الوقت يعطى عشرين طنا من العرش الأخضر .. ويملك يعطى كمية من القمح أعلى من البرسيم .. مع منح الفرصة لأقامة مصنع للطحين ..

أخرى مشروع زراعي بجر الطفق .. أن النبات يتحمل ملوحة الأرض .. وهذه ميزة كبيرة .. نظرا لأن الأراضي القريبة من لوطي القارة .. وكلها أراضي مسراوية يمكن استصلاحها .. ذات درجة عالية من الملوحة ..

وتجربى الآن براسة جديدة .. عن نبات القطن .. هذا النبات يمكن استغلاله في الحصول على الزيت .. والحصول على البروتينات .. التي تذهب في تربية الدواجن ..

ويذكر استغلاله في صناعة الألبان .. وهو نبات ألى القطن يمكن زراعته في الأراضي المستصلحة حديثا .. ومصوله شوى .. كما أن احتياجاته العالية قليلة ..

زهور القطن .. هي تلك الزهور ذات اللون البرتقالي الجميل .. والتي يطلق عليها علماء .. وتستخدم تلك الزهور .. في صناعة الطرشي .. وكثير من قوارن الأقمشة .. لها أصباغ طبيعية .. لا تعرض الإنسان للاضرار الخطيرة .. التي تنتج عن مثيلات تلك الأصباغ التي يتم إنتاجها في المصن ..

د. عواطف عبد الحجيل

## ٢٥٠ مليون و ٢٥٠ ألف جنيه حوافز للعاملين بتصفية الحراسات

## ١٠٠ جنيه باللجان الاشرافية و ٧٥ جنيه باللجان الاقليمية

## الصرف يشمل موظفى أربع جهات حكومية

كتب - صلاح عبد الفتى

تقرر صرف مليون و ٢٥٠ ألف جنيه كحافز للعاملين العاملين بتصفية الأوضاع المترتبة على قوانين الإصلاح ..

سيتم الصرف للقوانين والاداريين بواقع مائة جنيه شهريا لعضو اللجنة الاشرافية .. وخمسة وسبعين جنيها شهريا لعضو اللجنة الاقليمية .. وخمسين جنيها لعضو اللجنة الفرعية ..

كما سيصرف للعاملين بمجموعات العمل التي تم تشكيلها بالإدارة العامة للإستيلاد والتوزيع حوافز تتراوح بين أربعين وخمسين جنيها شهريا وذلك كله وفقا لمدلات الاجاز المحققة خلال الشهر الذى تصرف عنه المكافأة ..

صرح بذلك المهندس الصبى سلامة مدير الإدارة العامة للإستيلاد والتوزيع وقال أن الجمعية العامة للإصلاح الزراعى سوف تحصل قيمة هذه الحوافز ..

وقد أصدر المهندس فاروق عفيفى رئيس الهيئة العامة للإصلاح الزراعى تعليمات بشأن تشكيل لجان التي تقوم



م. الحسنى سلامة



م. فاروق عفيفى

بالتصفية وتحديد اختصاصاتها وبيان الاولويات في العمل ومدلات الاجاز الشهرى لكل لجنة .. ويبلغ عددها ١١٠ لجان .. منها ٧٠ لجنة فرعية .. و ١٨ لجنة اقليمية .. و ٢ لجنة لبحث الاجتماعى و ٣ لجان لبحث الطعون ولجنة اشرافية .. وتضم هذه اللجان ممثلين عن

جهات تنفيذ قنون تصفية الأوضاع المترتبة على الحراسات وهي هيئة المساحة والإصلاح الزراعى ومصلحة الشهر العقارى والضرائب العقارية .. الجبريل الذى أن هذه اللجان سوف تقوم بتسجيل اراضي المنقذين بالإصلاح الزراعى وعددهم ١٠٥ مليون بأموريات الشهر العقارى ..

## مشروع قانون لتسويات الحاصلين على مؤهلات أثناء الخدمة

القوم - محمد الفل

طالب رؤساء النقابات الفرعية للمعلمين بالمحافظات وهيئة مكتب النقابة العامة لمعلمى مصر بتعديل مواد قانون المعلمين والتي تقضى بأعادة تعيين من حصل على مؤهل أعلى أثناء الخدمة على بداية الدرجة للمؤهل الذى حصل عليه .. حتى لو كان قد وصل بمؤله السابق إلى درجة أعلى ..

قال رؤساء النقابات وأعضاء مكتب النقابة العامة أن هذه المشكلة هي أهم احدى ثلاث مشاكل تواجه المعلمين من بين ٢٧ مشكلة أتمن حلها ..

وأوضحوا في اجتماعاتهم التي عقدت بالقوم أن من يحصلون على مؤهلات أعلى تتكسر علاواتهم الدورية وتصبح منهم الاقضية مهما كانت مدة الخدمة ويبدأون السلم الوظيفى من البداية ..

وصرح على الخولى أمين عام نقابة المعلمين بمصر أن التباينة تكتمت بمشروع قانون لمجلس الشعب لتعديل هذه المادة .. حتى يتسنى للمعلم الذى يصل على مؤهل أعلى وأقدمية داخل الدرجة ..

وأوصى رؤساء النقابات الفرعية في اجتماعهم بالمحافظات بالاجازات الخاصة بالاستقالة لمن أسمى في الخدمة ١٥ عاما وترك الحصة للمحافظات في ترخيص بالتقاعد للشخص .. كما أوصوا بما يلى ..

توحيد الخط الاقلى للترقيات على مستوى المحافظات حتى يتساوى

جميع الحاصلين على مؤهل واحد في الاقدية والدرجة .. توسيع قاعدة الترقية وحتى تلبية كبير فنيين وهي تعادل مدير عام للمؤهلات المتوسطة والوقى المتوسطة ..

رفع بدل التمثيل للطلاب والذى تقرر عام ١٩٧٢ ولم تقرأ عليه إلى زيادة حتى الآن وهو جنيهاً لنظر الابتدائى وأربعة جنيهاً للنظر الاكاديمى وستة جنيهاً للنظر الثانوى ..

إلغاء نظام التأمين الصحى لمعلمين وتحصيل جنيه من كل معلم وتحويل حصة التأمين إلى النقابة العامة لإشلاء مستشفيات النقابات الفرعية ..

مجرد شكوى لرئيس هيئة المساحة

العاملون بالمساحة يطالبون بمساواتهم بالمعلمين بالشهر العقارى .. هؤلاء العاملين بالشهر العقارى يتقاضون حوافز ودالات وأجور إضافية .. بينما العاملين بالمساحة لا يتقاضون شيئا من ذلك .. رغم أن طبيعة عملهم واحدة .. وكلاهما يعمل الآخر .. ترجو العدالة والمساواة ..

عليهم سليمان الحكيف مكتب المساحة بالشهداء

## هيئة مفوضى الدولة

## تقاعس الادارة عند تقديم المستندات قرينة لصالح العامل فى الدعوى



حامد عبد العظيم

العاملون الذين أقاموا دعوى قضائية طعنوا في تسوياتهم التي تمت بمقتضى قوانين ١١ لسنة ١٩٧٥ و ١٣٥ لسنة ١٩٨٠ .. قبل انتهاء مواعيد الطعن عليها في ١٩٨٥/٧/٣٠ .. قررت هيئة مفوضى الدولة ضم مدة الخدمة السابقة لهم .. متى انقضت في طبيعتها مع العمل الحالي ..

وقالت هيئة المفوضين ان العامل يعنى من تقديم طلب لضم هذه المدة في المواعيد القانونية اذا كان ذلك ثابتا بمسوغات التعيين .. وأن يقع على جهة الادارة اثبات أو نقيض ذلك ..

جاء ذلك في الدعوى ٨٤ لسنة ٢١ قضائية التي أقامها حامد عبد العظيم الصاوى المحامى نالية عن السيد عبد الفتاح فضل الله ضد وزارة العمل لضم مدة خدمته السابقة ككاتب الجمعية التعاونية الزراعية بناحية قشوط مركز تلا بعد استقلال وعن بوظيفة كاتب بناية شين الكوم ..

قال حامد الصاوى المحامى وأيد تقرير مفوض الدولة أن جهة الادارة تتحت مع العامل .. وأن عدم تقديمها للمستندات بعد فترة لصالح العامل للحصول على حقه ..

وبالنسبة لتسويته بمقتضى القانون ١٣٥ لسنة ١٩٨٠ انتهى تقرير مفوض الدولة الى انه يشترط لتسوية حالة العامل وفقا لاحكام القانون ١٣٥ لسنة ١٩٨٠ أن يكون موجودا بالخدمة في ١٩٧٤/١٢/٣١ .. وأن تستمر خدمته حتى تاريخ العمل بهذا القانون وأقل ان العامل حصل على بيلوم المدارس الثانوية التجارية وعن بوزارة العمل من ١٩٧٤/٨/١٩ وما زال في خدمته حتى الآن .. وبالتالي تطبق عليه شروط القانون .. ويوصى بمقتضاه ..

كتب - حسن عثمان

أصدرت د. أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية قرارا بتحديد القيمة الرأسمالية للمعاش المتقادمة بإداء المستحقين التامينية في حالات الانتقال بين أنظمة التأمين الاجتماعي ..

يقضى القرار بأن يتحدد الجدول الذى تحسب وفقا له القيمة الرأسمالية للمعاش أساس سبب استحقاق المعاش النهائي والسبب فى تاريخ استحقاق هذا المعاش ..

وإذا كان المؤمن عليه قد صرف معاشا عن المدة السابقة فيحدد نصيب الجهة التي كان يعمل بها بهذا المعاش .. ويكون أعمال تلك في حالات الجمع بين معاش تأمين الشيخوخة والعجز والوفاء ومعاش تأمين اصابات العمل في حدود جزء المعاش الذى يلتزم به تأمين الشيخوخة والعجز والوفاء ..

بعد مراعاة حدود الجمع بينه وبين معاش تأمين اصابات العمل ..

م. حمار اباطة

## مقترحات العاملين لترك الخدمة مبكراً

يجمع القراء في بريد هذا الاسبوع على أن تعديل نظام المعاش المبكر .. سوف يساهم في حل مشكلة التضخم الوظيفى ومحو ظاهرة البطالة الممتدة ..

وقالوا ان من يترك الخدمة سوف يساهم في زيادة التنمية بعمل آخر إيجابى .. كما أن الزمرايا التي يحصل عليها في المعاش المبكر لن تملأ عينا على الميزانية بل قد تؤدي إلى وفرة في باب الاجور المتزايدة سنويا بالمعاش والحوافز والمكافآت والبدلات ..

وردا على الخوف من احتمال ترك العناصر الجيدة للخدمة بل أن نظام الترتيب كليل يبالغ هذه المشكلة اذا طرأت على السطح .. وقالوا :

• فساد كساد محض - الادارة العامة لرى المتوافية - بشيئين الكوم العاملين الذين تنتهى خدمتهم في سن الخامسة والسبعين .. وتغادروا الآن سن السبعين .. أقرح صرف مكافأة العشرة شهور لهم .. مع إضافة علاوة من علات الدرجات الحالية بشرط ان تكون مدة خدمتهم لا تقل عن ٢٠ عاما .. مع منحهم بكافة المزايا التي يتمتع بها زملائهم الخارجون على المعاش طبيعيا ..

• مغلوب عبد الحميد شرف - الوحدة المحلية لمركز ومدينة بطليم يوجب تعديل المعاش الصايب وتخفيض المدة التي يجب ان يقضيها العامل لكي يستحق معاشا سواء كانت هذه المدة بالشراف أو بالوجود الفعلى في العمل إلى ١٥ سنة مع عدم حرمان تارك الخدمة من حقه في نظام المكافأة التي بدأ العمل بها في

م. حمار اباطة

توحيد المزايا العالية للعاملين بقطاعات الكهرباء

قبل نهاية ديسمبر

أصدر المهندس ماهر اباطة وزير الكهرباء والطاقة قرارا بتشكيل لجنة توحيد المزايا العالية والعينية بين العاملين في قطاعات ووحدات الكهرباء المختلفة .. على أن تنتهى اللجنة من عملها في النصف الأول من شهر ديسمبر القادم ..

رأس اللجنة المهندس طه الصقلى وكيل أول الوزارة وتضم في عضويتها المستشار المالى للوزير والمستشار القانونى لهيئة الكهرباء والمشرع على مكتب الوزير ورئيس الكتابة العامة للعاملين بالمرافق العامة ورئيس اللجنة النقابية للعاملين بهيئة الكهرباء ورؤساء القطاعات الرئيسية .. بالمصالح التابعة لوزارة ..

١٩٨٤/٤/١ .. مضافا اليه حقه في المد في نظام المكافأة .. وذلك بحسب مدة اشتراكه في هذا النظام ..

• بسوى سعد الدين الشاذلى - عمر أفندي - نسوق

من نهاية مبروط الدرجة .. وتدخل الحوافز في تسوية المعاش بنسبة ٢٠٪ من كل سنة من السنوات التي تقاضى فيها العامل حوافز وسدد عليها التأمين والمعاش .. ويكون متوسط الحافز عن السنتين الاخيرتين .. وصرف مرتب وحوافر سنة كل مبروط ترك الخدمة مبكرا .. مع منح قرض ميسر لكل موظف ..

• محمد محمد حمدى - ١٩ ش

الحضري - السيدة زينب الغناء التخفيض النسبى المقرر على معاش المستقلين من الخدمة .. مع حفظ حقه في ترك الخدمة في أى سن من سنوات عمره .. وتخفيض العامل عن سنوات خدمته المتبقية على سبيل الإغراء بمالا يجاوز قيمة علاوة من علات الدرجة التي يشغلها .. مع إضافة سنتين اقراضيتين على سنوات مدة الخدمة المحسوبة من المعاش .. وتخفيض الحد الاقصى لمدة الخدمة المحسوبة في المعاش لتكون ٢٨ سنة ولا من ٣٦ مضرابا في ٢٥ مضرابا في اخر

• محمد محمد حمدى - ١٩ ش

الحضري - السيدة زينب الغناء التخفيض النسبى المقرر على معاش المستقلين من الخدمة .. مع حفظ حقه في ترك الخدمة في أى سن من سنوات عمره .. وتخفيض العامل عن سنوات خدمته المتبقية على سبيل الإغراء بمالا يجاوز قيمة علاوة من علات الدرجة التي يشغلها .. مع إضافة سنتين اقراضيتين على سنوات مدة الخدمة المحسوبة من المعاش .. وتخفيض الحد الاقصى لمدة الخدمة المحسوبة في المعاش لتكون ٢٨ سنة ولا من ٣٦ مضرابا في ٢٥ مضرابا في اخر

• محمد محمد حمدى - ١٩ ش

الحضري - السيدة زينب الغناء التخفيض النسبى المقرر على معاش المستقلين من الخدمة .. مع حفظ حقه في ترك الخدمة في أى سن من سنوات عمره .. وتخفيض العامل عن سنوات خدمته المتبقية على سبيل الإغراء بمالا يجاوز قيمة علاوة من علات الدرجة التي يشغلها .. مع إضافة سنتين اقراضيتين على سنوات مدة الخدمة المحسوبة من المعاش .. وتخفيض الحد الاقصى لمدة الخدمة المحسوبة في المعاش لتكون ٢٨ سنة ولا من ٣٦ مضرابا في ٢٥ مضرابا في اخر

• محمد محمد حمدى - ١٩ ش

الحضري - السيدة زينب الغناء التخفيض النسبى المقرر على معاش المستقلين من الخدمة .. مع حفظ حقه في ترك الخدمة في أى سن من سنوات عمره .. وتخفيض العامل عن سنوات خدمته المتبقية على سبيل الإغراء بمالا يجاوز قيمة علاوة من علات الدرجة التي يشغلها .. مع إضافة سنتين اقراضيتين على سنوات مدة الخدمة المحسوبة من المعاش .. وتخفيض الحد الاقصى لمدة الخدمة المحسوبة في المعاش لتكون ٢٨ سنة ولا من ٣٦ مضرابا في ٢٥ مضرابا في اخر

• محمد محمد حمدى - ١٩ ش

الحضري - السيدة زينب الغناء التخفيض النسبى المقرر على معاش المستقلين من الخدمة .. مع حفظ حقه في ترك الخدمة في أى سن من سنوات عمره .. وتخفيض العامل عن سنوات خدمته المتبقية على سبيل الإغراء بمالا يجاوز قيمة علاوة من علات الدرجة التي يشغلها .. مع إضافة سنتين اقراضيتين على سنوات مدة الخدمة المحسوبة من المعاش .. وتخفيض الحد الاقصى لمدة الخدمة المحسوبة في المعاش لتكون ٢٨ سنة ولا من ٣٦ مضرابا في ٢٥ مضرابا في اخر

• محمد محمد حمدى - ١٩ ش

الحضري - السيدة زينب الغناء التخفيض النسبى المقرر على معاش المستقلين من الخدمة .. مع حفظ حقه في ترك الخدمة في أى سن من سنوات عمره .. وتخفيض العامل عن سنوات خدمته المتبقية على سبيل الإغراء بمالا يجاوز قيمة علاوة من علات الدرجة التي يشغلها .. مع إضافة سنتين اقراضيتين على سنوات مدة الخدمة المحسوبة من المعاش .. وتخفيض الحد الاقصى لمدة الخدمة المحسوبة في المعاش لتكون ٢٨ سنة ولا من ٣٦ مضرابا في ٢٥ مضرابا في اخر

• محمد محمد حمدى - ١٩ ش

الحضري - السيدة زينب الغناء التخفيض النسبى المقرر على معاش المستقلين من الخدمة .. مع حفظ حقه في ترك الخدمة في أى سن من سنوات عمره .. وتخفيض العامل عن سنوات خدمته المتبقية على سبيل الإغراء بمالا يجاوز قيمة علاوة من علات الدرجة التي يشغلها .. مع إضافة سنتين اقراضيتين على سنوات مدة الخدمة المحسوبة من المعاش .. وتخفيض الحد الاقصى لمدة الخدمة المحسوبة في المعاش لتكون ٢٨ سنة ولا من ٣٦ مضرابا في ٢٥ مضرابا في اخر

• محمد محمد حمدى - ١٩ ش

الحضري - السيدة زينب الغناء التخفيض النسبى المقرر على معاش المستقلين من الخدمة .. مع حفظ حقه في ترك الخدمة في أى سن من سنوات عمره .. وتخفيض العامل عن سنوات خدمته المتبقية على سبيل الإغراء بمالا يجاوز قيمة علاوة من علات الدرجة التي يشغلها .. مع إضافة سنتين اقراضيتين على سنوات مدة الخدمة المحسوبة من المعاش .. وتخفيض الحد الاقصى لمدة الخدمة المحسوبة في المعاش لتكون ٢٨ سنة ولا من ٣٦ مضرابا في ٢٥ مضرابا في اخر

## قرآن وسنة

لا تحدث اليوم عن رسالة بريدية ولكن عن مكاتبة تليفونية من الاسكندرية .. لارباب انها كلفت صاحبها شيئا من الوقت ومن المال .. ولا داعى - فيما رأيت لنكر اسم صاحبها :

يقول انه كرا في الجريدة التي تقام بقرا غيرا مقالا غاضبا لكاتب اسلامى هو بنيه .. ويجب ان يقرأ ماكتبته .. وهذا المقال رد على شخص يصدره الكاتب لاحيا بالنار .. وهو هجوم على الاسلام وتصوير لقوانينه تصويرا خاطئا ولم يذكر الكاتب اسمه في مقاله .. وقد حصل هذا المقال صاحب المحامنة ان يسأل عن الكاتب الذى يهجم على الاسلام وعن المجلة التي نشر بها حديثه حتى اعطى ليها وقرأ المقال الذى اثار به وعرف كاتبه واخبره صديق له انه بحث الى انا بالمجلة وبالمقال الذى رد عليها وطلب منى ان اكتب عنه شيئا في باب «قرآن وسنة» ..

وهذا ما حصل السيد المتحدث ان يسأل عن رقم تليفونى وان يتصل بى ..

لم يتصل بى يطلب لاكتب ردا .. وإنما اتصل بى يطلب الا اكتب شيئا .. هذا لانه بعد ان قرأ المقال الطويل التي افرقت المجلة خمس صفحات واعتدت له صورا رمزية رأى انه لا المجلة ولا الكاتب مما يعنى عليه ولا مما يستحق ان يوجه به .. بل الذى يستحق العتب بل والملاحقة هو كاتب الرد .. فليس كل تاجر يلتم بالحجارة .. وما يدري صاحب المقال لعل الكاتب الذى يهود الهجوم على الاسلام باساليب مختلفة يبرحه ويمرر ان يرد عليه كاتب محترم .. فيجمع الناس عنه ويوعونه بين المفكرين وتوى الافكار ..

ولست استطيع ان اكتب الجبارات الساخرة التي اضحكى طوليا .. وقد حشد الكاتب فو الهجوم عددا من اسماء المشاهير المعروفين ووضع اسمه بينهم ليثقل قارىء حديثه انه واحد منهم .. وان له ثقافة وفكر وكما تجعله في صفهم ثم يمتد الحديث الى قضية غير ساخرة لكاتب الرد في الصحفية التي يعمل بها ولكنها غيبة تحمل احتراما وتقديرا ..

واخيرا اقول للسيد المتحدث انه مادام هو يرى ان المقال لصاحبه بهذا الوان فالى اطمئنه اولا بانى ان كتب عنه شيئا .. واظن ان الكاتب الفاضل صاحب الرد ان يكتب غير ماكتب .. وان ماكتبه لاينال شيئا من مكانته الايبية .. وقد اساعت المجلة كثيرا ان نفسها وتتردد الى مستوى لايلقى بها .. وعلى حد تعبير المتحدث «كانت مجلة مقترعة» ..

وندع المجلة والكاتب لحكم التاريخ ..

د. عبد الجليل شلبى

د. عواطف عبد الحجيل

د. عواطف عبد الحجيل

د. عواطف عبد الحجيل

د. عواطف عبد الحجيل

د. عواطف عبد الحجيل

د. عواطف عبد الحجيل

د. عواطف عبد الحجيل

د. عواطف عبد الحجيل

د. عواطف عبد الحجيل

د. عواطف عبد الحجيل

د. عواطف عبد الحجيل

د. عواطف عبد الحجيل

د. عواطف عبد الحجيل

د. عواطف عبد الحجيل

د. عواطف عبد الحجيل

د. عواطف عبد الحجيل

د. عواطف عبد الحجيل

د. عواطف عبد الحجيل


د. عواطف عبد الحجيل

د. عواطف عبد الحجيل



كل الفنون

حسن عثمان



**NEC**  
تليمصر

استمتع  
بأفضل البرامج  
على  
والعالم

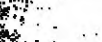
## بدأت بروفات .. بنات الاصول

بدأ المخرج منير التوتلي ببرنامج المسلسل الجديد (بنات الأصول) تأليف محمد عثمان و بطولة كمال الشناوي وعفاف شعيب ومحمية بصرى وإيلي طه وممنوع عبد العظيم وخالد زكي وصابرين بالاشتراك مع الفنانة الكبيرة زوزو نهي.

المسلسل ١٥ حلقة وتتوزع أحداثها حول حياة البنات أيام زمان عندما كانت وراة الحبيب. و هل يمكن لهذه الفئات ان تتأثر بمشاهدات الظروف الحالية.

منير التوتلي

ما بعد العبور .. في الأسماعيلية



أحمد بن الدين

صور المخزج أحمد بن الدين في الاسماعيلية احد مشاهير مفرقة التياراتية (ملايكة النور) والذي قدم ٢٠ بطلان من المصاحفة من عائلته حرقوا حتى قتلت المومنين كرمز للمموريات الاستيعلاية في سنوات حرب الاستنزاف التي سبقت حرب أكتوبر .. استشهدت في تصويره أشبه متفجرات واسلحة حقيقية .. الماسلحس بطولها نيل نور الدين وتفسير فهمي والقور الماسلحس أحمد وحسين وقرعة

## القناة الثانية

تفليح المخرج : محمود بومي ، مدير عام ، تقديم المذيعين : ناهد سالم  
منى فكل ، خيرة الزينج : تمارس يومه ، رقا الأحداث : محمد عبد السلام  
صلاح حاتم ...  
١٠٠٠٠ الإفراج ... وبرنامج ( في نور القرآن الكريم ) تلاوة الشيخ عبد الحميد  
البرلسوي ، وتفسير الشيخ د. أحمد شافعي حول موضوع الإيمان في القرآن  
عرض البرنامج ...  
١٠٠١٤ ( لقاء الإفراج ) تقديم صفاء قطب .. وإخراج محمد شيبان  
١٠٠١٧ برنامج ( لقاء الإفراج ) تقديم صفاء قطب : بطوان : «الفلز» ...  
١١٠٠٢ بطولة الأجنحة الدولية ( قوة النجوم المبدعين ) بطوان : «الفلز» ...  
بطولة ( بيتر باترسون ، خيرة الزينج ، وإخراج رين ساتوف ... يلعب  
ماتيو في المدرسة الثانوية في فريق البيسبول تحت إشراف المدرس ...  
ماتيو و يستمتع ماتيو قوته الخارقة في اللعب ويظهر منافسته لزميله  
اللاعب جارسيا الذي كان منافسه القوي في كرة القفلة ( بام ) ويذهب  
جارسيا في امتحان نصف العام في مادة العلوم ويتم طرده من المدرسة  
برنامج ( نجم لعملي ) تقديم هيلم أراج ، وإخراج هيلم مصطفى حلقه  
الليوم عن بطل مصر في سباحة المسافات القصيرة عبد الحميد الشافعي  
١١٠٢١ حلقه طويلة من مسلسل ( شياطين ) بطولة ممد أمم ...  
شيك ، وإخراج كوري آلان ... يتم اتهام مام في مقتل رجل مسن ولكنه  
كان بريئا من تهمة القتل ورش أن يستهدف بالقتل التي كان منها وقتله  
حدث الجريمة والتي من الممكن أن تثبت برأيه ولكنه عرفا على  
مسموما وخضعت الجريمة وحيدة سجنه سبعة أشهر وتحاول والدته  
الاستعانة بقاتلة (إيفا) لتكسب بثأرا كانت معه لكنها تتردد ثم تموت في  
حدث سيرة قبل أن تعترف ببراءة أمم سال من التهمة وتقول الأحداث بعد  
أن تفتتح لوفاة إيفا ويبحث البطلين عن اللقات الحقيقية ...  
١٠٢٧ أغنية سوزان عطية ( كان علي حبي )  
١٠٤٥ برنامج ( الرضا والود ) تقديم : كبرسان حمزة ، وإخراج أحمد  
الفلزاني ... ويضمن لقاء مع المفكر الإسلامي د. رشدي فخر الإسلام  
بجامعة الملك محمد الخامس بالمغرب حول موضوع «الإسلام بين  
الوسطية و عن طاهرة المفاداة إلى الاستهلاك وعلاجه»  
٢١١١ أغنية مساهمة بالله ... نزيه بلون ...  
٢١٧٠ برنامج ( كل الناس ) تقديم مصطفى العطفي ... وإخراج أحمد  
عبد الهادي حول قضية تلوث البيئة وأثرها على صحة وسلامة الإنسان  
٢٢١١ الفيليم العربي ( نور الدين والبشارة للجنة ) بطولة إبراهيم حمودة ،  
علي كاسار ، اسماعيل علي ، أولي فوزي ، وإخراج توجو مرزعي ...  
يدور الفيلم حول مشائن بايع الشيفر الذي يفر من الملائتين ويهرب من  
السيبي الذي يعمل معه على تركب تصل ليرا وضعا يصل إلى المدينة  
يقطن فيها إن ضامن من الأمير لتضاييه أشندي بيتهما وتغير الأحداث  
أغنية فايزة أحمد ( بكركة ترفك )  
٢٢٢٠ برنامج ( الكورس ) تقديم ماجدة رشيد ، وإخراج سعاد دلقيني  
حلقه اليوم عن ترتيب جورتسي الأسفيرة والتقدم والمعيشة  
٢٢٢٢ برنامج ( المجلة العلمية ) تقديم رابوية راشد وإخراج حليم سلمي  
جورس ، حول موضوع الانبوع الياباني نافذة نطل منها على  
التكنولوجيا المتكاملة ...  
٢٢٢٢ الإضرارة لحلول موعد أفان المغرب  
٢٢٢٢ التفتترة الإضرارية بالثقة الفرنسية  
٢٢٢٢ برنامج ( هيا حبيب ) تقديم سامية الزينج والتكليم سامي سلام عن تكليم  
المرينات للراضية بالموسيقى لأصايب الجفم لافوة والحوية والتشابة  
٢٢٢٢ برنامج إخباري بعنوان ( عن تخطيط أفضل )  
٢٢٢٢ برنامج ( جولة الفنانين ) تقديم مديحة كمال ، وإخراج فايزة مرزعي  
٢٢٢٢ الإضرارة لحلول أفان المشاء ... من متابعيه البرنامج ...  
٢٢٢٢ برنامج ( في الطريق إليك ) تقديم مملو عاصم وإخراج مهدي القماضي  
٢٢٢٢ □ برنامج تعليمية درس لغة تعليمية لطلاب الشهادة الإضرارية  
٢٢٢٢ □ موضوع للدرس المضارع المستتر ... □ تقديم منى منطلي ...  
٢٢٢٢ إخراج هيلم عبد العزيز  
٢٢٢٢ درس لتعليم التجاري ... □ موضوع الدرس ( الفلج القوي )  
٢٢٢٢ تقديم لولا الخولي ... □ إخراج ميراث العجودي ...  
٢٢٢٢ ( باتساق أنا تديت في حبي ) تقديم : أسمين المكنشكري ...  
٢٢٢٢ برنامج ( خمسة سجناء ) تقديم : د. سامية عبد العزيز لسند أمراض  
القلب حول إمكانية إزالة جلطة الشريان التاجي ... البرنامج إخراج  
مزيق إبراهيم ...  
٢٢٢٢ للتفتترة الجوية  
٢٢٢٢ برنامج ( في مثل هذا اليوم ) تعلق أفان معاذ وإخراج محمد التفتترة  
٢٢٢٢ التفتترة الإضرارية بالثقة الإنجليزية  
٢٢٢٢ المسلسل الأجنحة foundation «للتأسيس»  
٢٢٢٢ برنامج ( خمسة سجناء ) عن عجايب القذا تسع ، تقديم جانتيت أراج  
وإخراج مصطفى الأريق ...  
٢٢٢٢ ( العالم يقضي ) تقديم مديحة حدي وإخراج سمير رويط ...  
٢٢٢٢ حلقه طويلة من مسلسل ( خاوي ) بطولة ويليام سيوت ، كذا لود ...  
٢٢٢٢ وإخراج نون وايز ... في سكرانليجيتون الذي يعتبر من القصص  
المشهورة في هوار ويختار السباح يمتلج جوج لحد ورة القمر يحد  
أعضاء منظمة الأوك ويمنح الشيخ أحمد بشارة ويتبرع جوج في جزيرة  
الصور لممارسة التفتترة من منظمة لراهية محترفة ومركزها في جزيرة  
هوار ويقوم بهذه الأعمال على مستوى كبير وبمساعدة إحدى القفلات  
تتمكن الشرطة من مراهبة المنظمة الأراهية وتتضمن من القبض  
عليهم ولاقط جوج من مخطوهم ...  
١١٠٠٤ حلقه ٢٤ ساعة  
١١٠٢٢ القرآن الكريم ، ماتيوس من سورة ( التوبة ) تلاوة الشيخ أحمد الزينج  
مسهرتك غدا مع الفيليم الفرنسي «البطافة للحمراء»

القائمة

عن الاستدلال بالسليم للقرآن	عن الافتتاح والقرآن الكريم ماتيس من سورة	٥,٠٠
أكاميرا تطرق بركة	« الفرقان » تكملة	
مباراة كركة القدم بين	الشيوخ : محمد رفعت	٥,٠٥
فرقي يونس والارسلان	نشرة الاخيار	٥,١١
في القدر الاجل	كارتون للاطفال	٥,٢٨
للشعر المحلثة ثم متبعة	برنامج أ. ب. شعوب	
المباراة	العالم	٥,٤٣
القرآن الكريم ماتيس من	برنامج التاس والقاتون	٥,٥٣
سورة « يوسف » تكملة	ريذويج إخراج : عصام	
الشيوخ : عبد القادر	الامير	٦,٠٨
الشيوخ	برنامج ... علم وفق	

( ٤ )  
عبد الله احمد عبد الله

( ٤ )

**عبد الله أحمد عبد الله**

( الضحايا ) أول فتاح المقتنا بهجته حافظ عن الاستاذ فكري الباقية بطول بهجته حافظ وذكرى رسمه وعلو الملامح التاليس من الوجه الجديد عفا الله ميخائيل الفاضل الجديد محمود حمدي الذي تزوج بهجته حافظ وظهر القلم صامتا كان في عام ١٩٣٥ الفيلم عروبا جودا صوني وضفي اغتياث الذي راء ورامد عبد القادر وخصية للراقصة حورية محمد خال نفس العام ( ١٩٣٧ ) وفق مهنيس الصوت الكمان سنايوس - فيما بعد كان صاحب سنشويان شبرا ومكتشف الفلفة ماجدة - في اخراج التاليس لتسجيل الصوت اغتت متزاجا عن السرا في باريس ما يتكده هذا السامر عن عام ١٩٣٦ من مرقمة الموزيعة افلامهم وهكذا ظفرا نيله فهاهي اسمه ( جوايو التوا ) اخرجته

## مولد نجمة .. في اعياد الطفولة



كتاب - فؤاد محمد :

يعرض التليفزيون للأطفال في  
عبرهم أول الشهر القادم ، الأوبريت  
الجديد ( مولد نجمة ) الذي انتهى من  
تصويره مخرج الفوازير فهمي  
عبد الحميد منذ أيام . ويستغرق  
عرضه على الشاشة ساعة وربع  
الساعة .

الأوبريت يتناول قصة مخرج  
برامج الأطفال الذي يستكشف نجمة  
ويقيمها في أوبريت .. وهو من تأليف  
على فهمي ، شعاع وأغاني شوقي  
حجاب والحنان إبراهيم رجب .

يشترك في الأوبريت دراما مع  
الأطفال الفتحة الكبيرة روزوز نبيل  
وأحمد راتب وأحمد نبيل .. والبطولة  
للطيفة ليلا .



فهمي عبد الحميد

ليلا

● اخترنا لك من برامج الاذاعة ●

**البرنامج العام**

١٢.٣٠ بعد منتصف الليل تقدم  
ينتجب بنوع في تكري محمد  
الحضاري برنامج ( من حلاتنا  
الخارجية ) ويتضمن فقره عن حياة  
القائد الراحل وأخصا عن الاغنية  
التيودية والدينية و (مولد الصبر)  
واغنية ( غالي ) واغنيات  
لمصباح وغايتي مصطفى و معلومات  
عنهما.

**الشرق الاوسط**

١١.٠٥ مساء يقدم امام عمر  
برنامج ( سينما ٨٦ ) ويتضمن  
فقره حول الثقافة الجديدة من  
خروجى معهد السينما  
صوت العرب

في منتصف الليل تقدم السهرة  
مع برنامج ( سهرة الاحد ) تقدمها

**امينة صبرى عن ( الحقيقة  
والخيال ) وتناقش فيها عدة  
شخصيات معروفة وهى  
اسطورة ام حكيمة مثل شخصية  
جحا - شهر زاد - لراكولا -  
فيس - فراتشيتي . وشخصيات  
شعبية الممرية .**

**الشعب**

١١.٥٠ اقرا يقدم فايز فرح  
لقاء مع حسين فارح سفير  
الصومال في مصر في حديث حول  
العيد القومي للصومال

**القرآن الكريم**

١١.٣٠ مساء يتحدث الشيخ  
شعبان القريولى عن الوفاء وعبادة  
العهد في برنامج ( حديث  
المساء ) .

ظ ل .. و ن ور

● لماذا لا تجلس مديحة كمال - رئيس اللقاة الثانية مع أسرة منيعاتها لتضييق الفتوة الموجودة بينها - كريمية .. وبينهن برامج عروست .. وتتفرق في مشاكلهن عن قرب ، وتضع لها الحلول .. وبدلاً من تحكم البعض في ظهورهن وتقتنصن منظر الأعراس ، وأسناد برامجهن رغم عدم خبرتهن ، وعدم مروءتهن على أي امتحانات - صفيونية - مشاكل منيعات اللقاة الثانية كثيرة ، وشكواهن .. سمعنا ناس كثير .. إلا .. الرئيسة مديحة كمال ..

● «عجبي» عليك يا تاتليزيون ، مديحة تقدم بفكرة برنامج منذ عام ، من عام ، وتحتاج بديعة أخرى تلتف وتقدم البرنامج الذي قدمت فكرته !!! أية الحكاية !

● للمسؤولين في التاتليزيون .. مشاكل سنوية عشرة (١٠) كثيرة .. التور ( يتقطع ) كثيرا .. هل الكاميرات دائما ( عطلة ) .. والصليل الكور ( ماتوباف ) .. أيضا هل مقبول !!

خالد فؤاد

٧٤٥٧٧	رمياط	٤٩٣٧٨٧٨	الانكسدة	٥٥٨٣٩٨٥	وكمس	٣٥٤٧٤٦٦	جامع الحرق
٣٥٥٨٦	المصرية	٥٨٨٩٣٥٠	شركت	٤٤٤٠٥٤٤	الحجوان	٧٥١٤٤٧	دبر دبر
٢٢٢٩٣	بين وبن	٤٩٨٠٥٧٧	الكر	٣٥٥٥٥٥٥	طن حطا	٣٥٤٨٣٤٤	كلا من السن
٢٢٢٩٥	العوم	٢٣١٢٢	دقو	٣-١٤	المجلة	٧٦١٧٧٥	شبل
٤٤٤٨١	المختار	٢٢٩٩٠	لور وريد	٢٢٦٨	كمن	٧-٦١٤٤	الفت
٢٢٢٩٦	المرق	٢٦٧٧٥	الكريت	٢٢٢٠٢	بنا	٢٢٢٠٢	الجيزة
٣٢٣٠٨	سوهاج	٢٢٢٠٢	الارامية	٢٢٢٠٢	شعبه	٢٥٠٠٤٩٤	العداوت
٢٢٢٥٧	اسوان	٢٠١٤٦	المرتوت	٢٢٢٦١٣	الزقازيق	٧٨١٧-٢	المرات

## القناة الاولى

١١,٠٠	افتتاح وتكريم القرآن الكريم متايرين من سورة ( القصص ) تلاوة الشيخ محمد حماد .
١١,٠٠	عرض سريع لبرنامج وفقرات الفترة الصباحية
١١,٠٠	عرض لأمثري في صفحت اليوم من اخبار محلية وعالمية في برنامج ( من أقوال الصحف )
١١,١٢	برنامج المرأة ( ست البيت ) تقديم نديم مصطفى وإخراج مائتر عطية حلقه اليوم حول الامعية الرياضة لجسم الإنسان والمحافظة على الصحة .
١١,٢٢	برنامج الاطفال ( اصدقاء الياض ) تقديم منى عبد المقصود وإخراج فريال عاشور حلقه اليوم تتضمن معلومات من احدى المسابقات الالمانية ( تلهي ماتش ) .
١١,٢٣	أفان الظهور ومن أقوال الرسول
١١,٤١	متابعة برنامج الاطفال
١١,٥٠	النشرة الاخبارية الاولى
١١,٥٠	برنامج ( ابو الهول يقول ) اخراج شكري ابو عسيه وغناء سمير الاسكندراني حلقه اليوم عن شهيد حبيب كركوبر ( ابراهيم عبد النوب )
١٢,١١	الحلقة ( ٨ ) من المسلسل العربي ( ربابا ايها الانباء ) تأليف نوبيل عالم وإخراج حمادة عبد الوهاب حلقه اليوم حسن عابدين - ليلى طاهر - صابرين - سمير راضي ومحمد توفيق .
١٢,٥٠	برنامج ( الدين المعاملة ) حول موضوع التحذير من البخل ويحدث عنه . محمد عبد المسبح جاد البرنامج اخراج فاروق امين .
١٢,٥٠	ختام الفترة الصباحية

٤٠٠	فترة المساء والصحرة :
٤٠١	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم بآيات من سورة ( الشورى )
٤٠٢	ثلاثة اشيوخ فحس قنديل
٤٠٣	عرض سريع للفترة الثالثة المسائية والصحرة
٤٠٤	برنامج الانطلاق ( الاستعداد في كل مكان ) تقديم عفاف الهلالي
٤٠٥	واخراج عبد القادح محمد عن اطحات نادي القاهرة الرياضي
٤٠٦	بتهاية المعسكر الصوفي للطلائع وعرض للانشطة الثقافية هناك
٤٠٧	برنامج ( عالم الرياضة ) تقديم هشام رشاد لخراج بسري مرفوق
٤٠٨	عن بطولة الجمهورية للوجود للثلاثين في بورسعيد .
٤٠٩	برنامج ( بسمة امل ) تقديم بسمة عبد وهلي بسري واخراج جمال
٤١٠	الهلالي حلقة اليوم عن طب الانسان ولقاء مع د . وهيب موسى
٤١١	الاستعداد طب الاحبار جامعا للاستدسية
٤١٢	البرامج التنظيمية للفترة المسائية
٤١٣	□ عرض لغة عربية لطلاب الثانوية العامة □ تقديم حمدي نصر
٤١٤	□ لخراج سمير ناصف
٤١٥	أذان المغرب ومن القول الرسول
٤١٦	□ عرض كيمياء لطلاب الثانوية العامة
٤١٧	□ موضوع الدرس ( الكيمياء الحرارية )
٤١٨	□ تقديم سميرة السيد □ اخراج سميرة الصيبي
٤١٩	الفترة الاخبارية الثانية وتضمن نشره الاخبار ورسالة الازين
٤٢٠	أذان العشاء ومن القول الرسول
٤٢١	اطلاعات
٤٢٢	برنامج ( شعاع ) عن الزهور تقديم عبد الرحمن علي
٤٢٣	واخراج عبد عبد السلام
٤٢٤	برنامج ( بنيا الثقافية ) تقديم جمال الشاعر واخراج احمد عثمان
٤٢٥	عن تأثير الانواج في تأكل الشواطم المصرية وكيفية الحماية
٤٢٦	لها ولقاء مع د . محمد عامر عن تأثير ادوات التجميل في
٤٢٧	امراض النساء

٧,١١	إعلانات
٧,٢٦	الحققة (٤) من المسلسل العربي الجديد (القاهرة ٨٠) تأليف مصمن الجلال وإخراج نبيل عبد العظيم بطولة كريمة مختار - وجدي العربي - فائزة كمال - محمد نبيل - عمار رشاد
٨,٠٧	إعلانات
٨,١١	برنانج (جولة الكاسيرا) تقديم هند ابوسعود وإخراج شفيق خزين وهي جولة مع التطريف والغريب في العالم من هوانر تقريباً إلى السويدا
٨,٥٥	برنانج (حديث الروح) حول موضوع (طائفت الامسان والمختلطة) د. كمال جعفر وإخراج عبد العظيم شمرخ
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة وتقتضئ نشر الاخبار وبرنامجا اخباريا
٩,٢٠	برنانج (صنع في مصر) عن مؤسسة النجمة والهلل
٩,٢٥	تشاندين دغا
٩,٢٦	إعلانات
٩,٤٢	السيرة من حفل منوعات بمناسبة العيد القومى لمحافظة تشرين تقديم ماجدة ابوهيف وإخراج شكرى ابووصيرة . تقتضئ فقرات الحفل
٩,٤٣	قرعة الموسيقىات العسكرية وعرضا للصوراخ والخيلة قرعة المسيمية للثلاثون الشعبية بمدينة السويس . محمت صالح في مجموعة من الاغانيات واغنية (السمرندخلتى) - بللى تقضى في اغنية جديدة المشوية واغنية (كبارى بلون) - اركان فؤاد واغنية (واصل) واغنية السويس - ناديه مصطفى (سلامات) واغنية جديدة لمن محمد سلطان - خماسى الحفازوى - المنولوجيست نيلى فهمي محمد طه واغانيات شعبية ولقاء مع ابطال المقاومة للشعبية وابطال صافى كفتوز من ابناء السويس . برنانج (صحافة ولقاء) ويعرض الاغاني التي تنشرها صحف للغز وشراف وكالات الاباء المحلية والعالمية . الفران الكريم ماستير من سورة (الاحزاب) تلوة الشيخ مصطفى اسماعيل

سهرتک غذا مع شريط الذكريات للكاتب الكبير  
عبد الرحمن الشرقاوي .











10-10-68

ميت ابو خالد  
شماطر الزميل محمد بشر  
والله للعقيدة الزخمة  
من لعزام  
بينقاس الثانية  
بينقاس  
٣ - ٤ للمي

**لقائمين يكفر النوار**

الإعداد

مترجمنا مؤمنة

رواية ٢٠١٥

الزميل عبد الحميد طاهر

مؤلف لوفاة والده للفيلسوف

سيرة خالص الجراء

الأساس

هلال

الجزء

أبرياء فكر الشيخ  
أهلون والقرع وشاطرون  
أحمد اسماعيل الأخطي  
الأحرار نوافه ولقد التقيد  
سيرة خالص العزم

منشأة يستعملها  
الأعداء

منشأة يستعملها  
الأعداء

## مَآلِفَاتُ صَغِيرَةٍ

[illegible]

خامساً : - للتعيين بالدرجة السادسة  
المعاونة ١٢٥ مع الإمام والقراءة

وشهدت، وبخاصة في سبحة من  
 الأية، بوقاي هذا الشرط بالعلم  
 للكراميا  
 وشهدت في المتكلمين للإعطاء  
 الخفية للصيغة إلى الإعطاء منها  
 وشهدت هذا الأمر العامة من هو  
 عكاف وألا قبل من المتكلم من  
 ١٨ عاماً وبقي على ٤٠ عاماً وانكم  
 فطالبت بدمية رسم النعمة  
 لست الأيتام من قبل الشرع  
 وشهدت في المتكلمين للإعطاء  
 الخفية للصيغة إلى الإعطاء منها  
 وشهدت هذا الأمر العامة من هو  
 عكاف وألا قبل من المتكلم من  
 ١٨ عاماً وبقي على ٤٠ عاماً وانكم  
 فطالبت بدمية رسم النعمة  
 لست الأيتام من قبل الشرع

المالية والاقتصادية بالمنسلة على  
عنوانها الموضوع اعلاه بها لبيانات

١١ - الجغرافيا: وصف العالم ومناطقها  
 ١٢ - التاريخ: وصف الحضارات القديمة  
 ١٣ - العلوم: وصف الكائنات الحية والنباتات  
 ١٤ - الفنون: وصف الفنون الجميلة  
 ١٥ - الرياضيات: وصف الأعداد والحساب  
 ١٦ - الفلسفة: وصف الأفكار والمذاهب  
 ١٧ - الطب: وصف الأمراض والعلاجات  
 ١٨ - الزراعة: وصف المحاصيل والحيوانات  
 ١٩ - الصناعة: وصف المصانع والآلات  
 ٢٠ - التجارة: وصف البضائع والأسواق  
 ٢١ - الحروب: وصف المعارك والجنود  
 ٢٢ - السياسة: وصف الحكومات والقوانين  
 ٢٣ - الاجتماع: وصف المجتمعات والعلاقات  
 ٢٤ - الاقتصاد: وصف المال والتمويل  
 ٢٥ - التعليم: وصف المدارس والمعلمين  
 ٢٦ - الصحة: وصف الأمراض والوقاية  
 ٢٧ - البيئة: وصف الطبيعة والموارد  
 ٢٨ - الثقافة: وصف العادات والتقاليد  
 ٢٩ - الرياضة: وصف الألعاب والفرق  
 ٣٠ - السفر: وصف الأماكن والبلدان

١٠ - رستم نوادر كهرآهية -  
١١ - روضة الماسين - ١٢ - رستم

والطابعة والاصلاح  
١- شارع الجبل بالقاهرة  
تكون عن عقد الجمعية العمومية  
العامة بتاريخ ١٠/٥/١٩٨٥  
٢- بقرار التتمة بتاريخ ١٩٨٥  
النظر في جدول الاصل التالي :  
١- التصديق على محضر الجلسة  
الاولية  
٢- عرض تقرير الشؤون عن  
تحتية اللجنة العامة  
٣- النظر في سحب الثقة من اربعة  
من اعضاء مجلس ادارات الجبل  
الاولية  
٤- اصدار المذكرة والاصحاب  
القاضي عن السنة المالية ٨٥/٨٦  
٥- ما يتوجب من اعمال  
عليها من الجلسة الاستثنائية منعقة  
في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم  
الواحد من سنة ١٩٨٦  
الذين التزم  
واول نقطة - محمد علي النواوي  
٢- فؤاد

[illegible][illegible]



## من القلب

دمت لموقف الباحثين العرب في ندوة باب المنب التي عقدت في عمان عندما تحدثوا عن أنبوبيا ليس لأحد من الباحثين اتحاد ماركسي ومع ذلك فإنهم جميعا وبغير إستثناء طالبوا بضرورة تحسين العلاقات العربية الأيوبية والتعاون معها حرصا على الأمن القومي العربي!

قالوا إن تغيير النظام الداخلي في أنبوبيا لم يغير من مفاهيمها الأساسية - ليس - مصالحها القومية. فقد أتى نظام هيلاسلاسي والنظام الماركسي الذي تلاه على الصلات التي تربط أنبوبيا بإسرائيل وذلك للوقوف في وجه ما يسمى بالطقس الإسلامي. لقد وجدت أنبوبيا - تحت نظامين مختلفين - أنه من الضروري لها أن تجد على إستاد البحر الأحمر طريقا للتفاد من الحصار العربي المفروض عليها.

وقالوا إن العرب حرصوا منذ زمن طويل على أن يرقفوا شاطئ أن البحر الأحمر بحيرة عربية. أو أنه بحيرة إسلامية ومن ثم وجدت أنبوبيا أنه لا بد لها من طريق للتخلص.

وقال الباحثون - وهم ليسوا ماركسيين - أنه كان هناك ما يشبه الإجماع العربي على مساندة حركة تحرير أنبوبيا لأسباب منها تأمين الجزء الوحيد من ساحل البحر الأحمر الذي تسيطر عليه أنبوبيا غير العربية.

وبين الأسباب أيضا أن القضية الأيوبية جزء من مهم القومية العربية.

وقالوا إن الأطلاحة بالنظام الإمبراطوري الإقطاعي وإقامة النظام الماركسي في أنبوبيا فجر الكثير من التناقضات داخل حركة التحرير الأيوبية التي وجدت نفسها تحارب نظاما يرفع نواياها عن التحرر الوطني الذي نادت بها الحركة. وقد أدى ذلك كله إلى تمزق في حركات تحرير أنبوبيا مما أضطفت فاعليتها التضاضية ووجد من حجب قدرتها على التحرك السياسي. وأخيرا غير من موقف بعض الدول العربية المعادية للمعسكر الغربي نحو قضية أنبوبيا فتحولت ليبيا واليمن الجنوبي من موقف المساندة لتحرير أنبوبيا إلى محاولة تصفية وتسويق القضية الأيوبية.

وقالوا إن بين ليبيا والسودان نوع من التنازع - بحكم موقعه - قاعدة لنضال الأيوبيين وملاذ للجنين الأيوبيين والأيوبيين وأيد - حيا - قيام دولة أريترية مستقلة. ومن ناحيتها قامت أنبوبيا بمساندة القوات المتمردة الانفصالية في جنوب السودان.

وقالوا إنه لا بد من وقف هذا التنازع المتبادل والتدري في العلاقات الأيوبية العربية وبذلك العلاقات السودانية الأيوبية. وبعد الباحثون العلاقات الودية والتعاون بين السوفيت وأنبوبيا قائنين إنه لا يمكن للأيوبيين إختيار أفضل من الخيار السوفيتي للتسلح والتدريب لأنجاح منطقة الأيوبيين التي تحتلها الصومال. وبالتحالف مع السوفيت كانت له ضرورته العسكرية أيضا لحماية نظام الحكم الأيوبي الجديد. ومن ناحية أخرى فإن إختيار السوفيت لأنبوبيا خلق للسوفيت بعض أهدافهم الاستراتيجية وأصبح لهم جسر إستراتيجي يمتد من صنع عبر باب المنب إلى عدن.

## طسه اسماعيل:

# مباراة الاسماعيلي اصعب من نهائي البطولة

## الحظ عاندنا .. وتغيير حمدي نوح اضطراري



واحدة من القرص العديدة التي أهدرها عماد سليمان وهو متفرغ بزمى الاهلي بخلاف إضاحته لشريحة الجراء تصوير: محمد حنين

## رفض احتجاج الزمالك على سلة الاهلي والعفو عن اللاعب عبد القادر ربيع

كتب/صبري محمود: قرر مجلس إدارة اتحاد كرة السلة في اجتماعه برئاسة يوسف أبو عوف رفض الاحتجاج المقدم من نادي الزمالك واعتماد نتيجة رفض الاحتجاج المقدم من نادي الزمالك واعتماد نتيجة مباراة مع الاهلي في الدور قبل النهائي لكأس مصر لصالح الاهلي ١٢/٧٣. بهذا القرار تعتمد أيضا نتيجة مباراة نهائي بطولة منطقة القاهرة لصالح الاهلي أيضا ويصبح بذلك المنطقة...

كان الاتحاد قد أرسل برفقة للاعبين الدولي للاستئناف من نادي الزمالك للاعبين والاحتجاج الزمالك الخاص بإشراك الاهلي لاصيه هشام صالح الذي سبق له العمل كمحترف في قطر. وقد أرسل الاتحاد الدولي بأنه يحق للاعب العودة من الاتحاد الدولي مرة واحدة في حياته...

كما قرر الاتحاد العفو عن عبد القادر ربيع لاص لزمالك الذي سبق عليه من سجلات الاتحاد العام الماضي بعد تعرضه للسلب لحكام مباراة فريقه وسوبرتاج. وصرح عازر اسحاق مدير الاتحاد بان المجلس أرجع للجنة المسابقات تحديد موعد إقامة مباراة الاهلي والاتحاد الاسكندري في نهائي بطولة كأس مصر بما لا يتعارض مع الارتباطات الدولية مثل البطولة العربية المسماة للرجال والتي تنقلها مصر ابتداء من ٢٥ نوفمبر القادم وكذلك ارتباط نادي الاتحاد الذي يلعب في كأس أفريقيا للاتحاد...

البطولة العربية بلا نول مشتركة واضاف عازر بان البطولة العربية...

كتب - ماجد نوار: قرر الجهاز الفني لكرة القدم بالنادي الاهلي اعطاء راحة يومين للاعبين الفريق الاول وذلك بعد مباراتهم الصعبة مع فريق الاسماعيلي وصعودهم الى الدور النهائي لبطولة كأس أفريقيا للاتحاد أبطال الكؤوس وسوف يتجمع اللاعبين صباح غد بالنادي لحضور اجتماع المدير الفني طه اسماعيل لشرح اخطاء مباراة الاسماعيلي.

استعداد خاص وقال طه اسماعيل: يركز الجهاز حاليا على الاستعداد لمباراتي النهائي وسيكون استعدادا خاصا وجدا برغم اننا لم نعرف بعد الفريق الذي ستلعبه مباراتي النهائي لعدة اعتبارات منها للتحضير النفسي للفريقين من مصر واتمنى تسخير الجماهير ولو كانت مباراة مع فريق افريقي لتحتضن الجماهير كلها وراة الفريق المصري.. والنقطة الثانية والتي زادت من صعوبة المباراة طريقة الاداء المكشوفة لكل فريق يعلم امتكانيات ومستوى لاعبي الفريق الآخر لذا كانت المباراة التي اعتبره من مباراتي باور دياموز الذي اعتبره من أقوى الفرق الافريقية.

اداء جيد للاسماعيلي وحول اداء الاسماعيلي قال: لعب مباراة كبيرة وجيدة وضاعت منه فرص عديدة وهذا طبيعي نظرا لظروف المباراة واقامتها على ارضهم وسط جماهيرهم واستطاع الاهلي التعامل معهم ونجحنا في تحقيق التتال وهاجمنا ايضا في ختمنا في المباراة الثانية وحققنا الفوز الذي تخلى عنا خلال اللقاء الاول عندما اضاع الفريق اكثر من ستة اهداف ولم يتحسب الحكم هدفا مؤكدا ويتسبب الحال بالنسبة...

الظروف ختمنا وقال عمرو ابو المجد مرب الفريق: جاءت المباراة في ظروف غير طبيعية الاصابات متويزة.. وكل فريق يبقى الفوز للصمود للدور النهائي بالإضافة إلى نتيجة المباراة الأولى بالتعامل السليم.. وعموما لا يمكن ان تكون المباراة من ناحية الاداء افضل مما شاهدنا خاصة وهذا خلت بسبب تلك العوامل من الناحية الجمالية أو فنون الكرة.

واضاف عمرو نوح الجاهلي في الوصول للنهائي وهذا كان هدفا وياي نتيجة فقد لعبنا جيدا خلال اللقاء الاول بالفائز ولم نسجل اهدافا والظروف ختمنا في المباراة الثانية وحققنا الفوز الذي تخلى عنا خلال اللقاء الاول عندما اضاع الفريق اكثر من ستة اهداف ولم يتحسب الحكم هدفا مؤكدا ويتسبب الحال بالنسبة...

## الاسماعيلي ادى الواجب .. والاهلي لا يطمئن

■ انتهى اللقاء الحاسم بين الاهلي والاسماعيلي.. وبقيت كلمة حق يجب ان نقال.. فالاسماعيلي قدم عرضا كان يستحق عليه الفوز ولا شك.. وهذا التفكير الذي يستلحه فريق الاسماعيلي هو في حقيقة الامر شهادة تقدير لتفاهما من الاهلي بكل عناصره اذارة وجهازا تدريبيا وجهودا.. وشهادة تقدير ايضا لتفاهما من الامن على التضاض الجاهري الذي كان واضحا طوال المباراة رغم الاحداث القليلة التي كانت ان تترك صفو المباراة داخل الملعب!!

● والتعامل الذي حققه الاهلي ورفعه الى النهائي لم يعجب الكثيرين وانا منهم!! وذلك من منطلق خوقا على الكأس الافريقية!! فالاهلي بقيت امامه خطوة واحدة لاستلام الكأس واهدائها لمصر لتستل رمزا للتناصرت والتفوق.. وهذا يتطلب مجهودا كبيرا اكبر بكثير مما رأينا في الاسماعيلي ولا سيما وان اللقاء الخاص بالبطولة سيكون خارج ارض مصر!!

● الاهلي دافع في الشوط الثاني ولكن دفاعا كان سلبيا وهذا غير مطلوب!! لان دفاع المنطقة يحتاج للهجوم السريع المرتد لتشكيل الخطورة اللازمة.. والاهلي على رغم عاقبة يعانى من أزمة دفاعية رغم كفاءة عناصره القوية ارباعي الخلف لذلك ضال وجال هجوم الاسماعيلي طوال الشوط الثاني وهدروا الفرص التي سيمنعون عليها الى الابد!!

● والاهلي كسب المباراة بالتتال فقط وهذا حقه الرسمي والقانوني.. ولكننا نسأل.. وتبحث عن اجابة!! هل يمكن ان يمارس الفريق نفس طريقة الاداء هذه في اللقاء النهائي على البطولة خاصة وأنه خارج ارض مصر!! وهل يمكن ان يصمد دفاعا الاهلي امام الاسماعيلي لاصف تحتاج لفرص دفاعي وتكتيس مجموعي حتى لا تصبح فرصة العز من مصر!! ورغم ذلك سوف نظل صفا واحد وراء الاهلي ونسانده حتى يتحقق الامن ونقول لافسنا مبروك!!

جمال هليل ● والاهلي كسب المباراة بالتتال فقط وهذا حقه الرسمي والقانوني.. ولكننا نسأل.. وتبحث عن اجابة!! هل يمكن ان يمارس الفريق نفس طريقة الاداء هذه في اللقاء النهائي على البطولة خاصة وأنه خارج ارض مصر!! وهل يمكن ان يصمد دفاعا الاهلي امام الاسماعيلي لاصف تحتاج لفرص دفاعي وتكتيس مجموعي حتى لا تصبح فرصة العز من مصر!! ورغم ذلك سوف نظل صفا واحد وراء الاهلي ونسانده حتى يتحقق الامن ونقول لافسنا مبروك!!

● الاهلي دافع في الشوط الثاني ولكن دفاعا كان سلبيا وهذا غير مطلوب!! لان دفاع المنطقة يحتاج للهجوم السريع المرتد لتشكيل الخطورة اللازمة.. والاهلي على رغم عاقبة يعانى من أزمة دفاعية رغم كفاءة عناصره القوية ارباعي الخلف لذلك ضال وجال هجوم الاسماعيلي طوال الشوط الثاني وهدروا الفرص التي سيمنعون عليها الى الابد!!

● الاهلي كسب المباراة بالتتال فقط وهذا حقه الرسمي والقانوني.. ولكننا نسأل.. وتبحث عن اجابة!! هل يمكن ان يمارس الفريق نفس طريقة الاداء هذه في اللقاء النهائي على البطولة خاصة وأنه خارج ارض مصر!! وهل يمكن ان يصمد دفاعا الاهلي امام الاسماعيلي لاصف تحتاج لفرص دفاعي وتكتيس مجموعي حتى لا تصبح فرصة العز من مصر!! ورغم ذلك سوف نظل صفا واحد وراء الاهلي ونسانده حتى يتحقق الامن ونقول لافسنا مبروك!!

● الاهلي دافع في الشوط الثاني ولكن دفاعا كان سلبيا وهذا غير مطلوب!! لان دفاع المنطقة يحتاج للهجوم السريع المرتد لتشكيل الخطورة اللازمة.. والاهلي على رغم عاقبة يعانى من أزمة دفاعية رغم كفاءة عناصره القوية ارباعي الخلف لذلك ضال وجال هجوم الاسماعيلي طوال الشوط الثاني وهدروا الفرص التي سيمنعون عليها الى الابد!!

● الاهلي كسب المباراة بالتتال فقط وهذا حقه الرسمي والقانوني.. ولكننا نسأل.. وتبحث عن اجابة!! هل يمكن ان يمارس الفريق نفس طريقة الاداء هذه في اللقاء النهائي على البطولة خاصة وأنه خارج ارض مصر!! وهل يمكن ان يصمد دفاعا الاهلي امام الاسماعيلي لاصف تحتاج لفرص دفاعي وتكتيس مجموعي حتى لا تصبح فرصة العز من مصر!! ورغم ذلك سوف نظل صفا واحد وراء الاهلي ونسانده حتى يتحقق الامن ونقول لافسنا مبروك!!

## المنتخب العسكري في الكاميرون اليوم

تتأهب القاهرة اليوم بمتة المنتخب العسكري لكرة القدم في طريقها الى الكاميرون للمشاركة في تصفيات بطولة العالم العسكرية. يرأس البعثة السيد عاطف عبد الرحمن وبمعه الطيد عزمي فريظ مينا: فانا والمقدم احمد بكر افندي والمقدم قري صانع مربيا والكثير اشرف الاطفي طبيا وشكر بشير ملكا بالاضافة الى ١٧ لاعبا هم اسامة عياد وخالد عصمت واخرف سليمان ومحمد السيد وخالد الكاش وطيار خليل واين شوقي وحياه صديق واينو ومصطفى ابو الذهب ومحمد رمضان وناصر التلبس وحسانه المصري واحمد شويبر وريخ ياسين والمفاري وشخة تسوفي.

## بدون مجاملة

اختلعت الاراء حول صحة ضربة الجزء التي احتسبها الحكم لصالح الاسماعيلي ولا اعتكده اح احد من لاعبي الفريقين أو الجماهير شاهد شيدا يستحق احتسابها كما يتخذ على الحكم انه تأخر في اتخاذ القرار بل واحتسب الضربة بعد ان رفع لاعبو الاسماعيل ايديهم لاعلى مطالبين باحتسابها فظهر الحكم وكأنه قد رضخ لهم ولا مثنى منه باحتساب الضربة.

كان هناك اجماع ايضا على ان الاسماعيلي كان الحق بالفوز في اللقاء الاخير وهذه حقيقة.. لكن.. تذب الاهلي في اهدار لاعبي الاسماعيلي القرص العديدة التي سبحت لهم هل كان من المفروض ان يقوم مدافو الاهلي بهذه المهمة ويمسحوا بها بل لا مثنى.

اما الاتهام الموجه للاهلي بأنه اكتفى للدفاع عن مرماه في الشوط الثاني فلا اغتربه هذه حقيقة.. فالاثنين عندما اصيب مرماه بهدف محكم هاجم بشدة حتى تعادل وتحت هذه النتيجة تكفيه لتحقيق مهمته ولم يبق في حاجة للفوز طمنا أنه قادر على الحفاظ على هذه النتيجة. وهو ما فعله.

ثم ان الذين رندوا بان الاهلي يستحق الصعود مخطئون لانهم نسوا ان الاهلي سجل هدفا صحيحا في المباراة الاولى ولم يحسبه الحكم.

أليس كذلك!! بقيت كلمة أخيرة وهي ان اشراك أمين شوقي جنحا أمين كانت فكرة تكية من الشخ طه فكان مصدر الخطورة ومعه علام مهبوب.. اما لو سألتي عن لخص لاصب من الاهلي في هذه المباراة لاخترت بلا تردد عماد سليمان!!

محمود معروف

**غدا بالقاهرة قصر النيل**  
يؤتى رستم تقيم  
عزيم يوتي يوتي الكريز  
صافى الطمان  
شوت كوتري

سبحرأحمد وزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر يقيم الحفلة من توقيع الحرفي درج التفوق والإنتاج الذي فازت به بركة سمرام عام ٨٦/٨٥

**الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية**

تؤكد شعار صنع في مصر وتوفير احتياجات الحصة القومية للسكك الحديدية وخدمات النقل العام من الإنتاج المحلي. وتحصل على درع التفوق عن عام ٨٥/٨٦ والذي يواكب اجتهاد وزارة الصناعة ببيدها السلاتيني

يقول المهندس توككل المقرني رئيس شركة سيماف كانت البداية عام ١٩٥٥ بهدف تصنيع عربات السكك الحديدية لنقل البضائع عام ١٩٥٨ تم تصنيع أول عربة بضاعة صندوق محمولة ١٠ طن والعربات لسطح محمولة ٢٠ طن وقد تدرج الإنتاج حتى عربة عربات صمولة ٢٦٥ طن عام ١٩٦٩ بدأ إنتاج أدلة عربة ركاب بالخطبة المصرية (٦٠ - ٧٠ عربة سنويا) عام ١٩٧٩ تم تصنيع أول وحدة ترام سريع - ارتفع إلى ٢٥٠ عربة ترام ومترو عام ١٩٨٥ أنتجت الشركة عربات الركاب الدرجة الثانية الملكية القاهرة صمولة ٨٥ ركاب

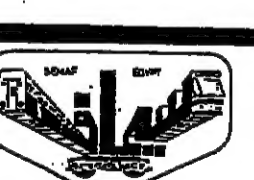
● تصنيع عربات بكمجديد تشمل عربات توليد القوى الكهربائية لتشغيل أجهزة التكييف والإنارة بالقطارات القاهرة وسطايج عربات السكك ● عربات ركاب درجة ثانية فاخرة مكيفة بأحدث أجهزة التكييف تركب بسقف العربات

**أحدث إنتاج الشركة**

مات نظير الماركة والاعتراف من ٧٧ إلى ٨٨/٨٧

مات نظير الماركة من ٧٧ إلى ٨٨/٨٧

أحدث إنتاج الشركة من عربات توليد القوى



## سيماف

الانتاج	العمالة
٨٠,٦ مليون جنيه	٢٩٢٨ عامل
إنتاجية العامل ٢٧٤٥١ جنيه	

الأجور الحوافز	المناقص
١٤,٥ مليون جنيه	٨,٩ مليون جنيه

